

PANDUAN GURU: MISI JURUKAMERA KERTAS

Aktiviti 30 minit di PSS untuk separuh murid SK Darau (Tahun 4 hingga 6) · 22 Oktober 2026

1. Persediaan (sebelum hari aktiviti)

Bahan	Cara cetak	Bilangan (untuk 40 murid)
Kamera Kertas	Cetak dua muka (balik pada tepi panjang). Sehelai A4 = 2 kamera.	20 helai
Kad Misi	Cetak satu muka sahaja.	40 helai
Pensel	Murid mungkin tidak membawa alat tulis.	40 batang

Siapkan kamera:

- Potong setiap A4 kamera kepada dua pada garisan "potong A4 separuh di sini".
- Kru potong tingkap dengan pisau pemotong dan pembaris (4 garisan keliling tingkap), di atas kadbod. Boleh potong 3 hingga 5 helai sekali gus.
- Selepas aktiviti, murid boleh simpan kad itu, atau potong ikut bentuk kamera di rumah.

Jika ada kertas tebal (120 hingga 160 gsm), kamera akan lebih kukuh. Kertas biasa juga boleh digunakan.

2. Aliran aktiviti (30 minit)

Minit	Apa yang berlaku
0 – 5	Edarkan kamera, kad misi dan pensel. Murid tulis nama pada kamera. Bahagikan murid secara berpasangan (jika ganjil, satu kumpulan bertiga).
5 – 8	Tunjuk cara: pegang kamera dan lihat melalui tingkap. Tunjukkan rahsia zum (zoom) dan buat Misi 1 bersama-sama.
8 – 26	Murid buat Misi 2 hingga 6 secara berpasangan. Guru berjalan, bantu dan puji.
26 – 30	Dua atau tiga murid tunjuk hasil mereka. Murid bawa pulang kamera dan kad misi.

3. Apa yang guru boleh katakan

Pembuka: "Hari ini kamu semua jadi jurukamera TVPSS. Kamera kamu diperbuat daripada kertas, tetapi syotnya sama seperti kamera sebenar."

Rahsia zum (zoom): "Rapatkan kamera ke mata, kamu nampak banyak benda. Itu syot jauh. Hurlurkan kamera jauh dari mata, kamu nampak lebih dekat. Itu syot dekat."

Sudut: "Kalau kamu lihat ke atas, orang nampak hebat. Kalau kamu lihat ke bawah, orang nampak kecil. Jurukamera pilih sudut untuk menunjukkan perasaan."

4. Peraturan di PSS

- Bercakap dengan perlahan dan berjalan, jangan berlari.
- Jangan memanjat kerusi atau meja untuk Sudut Tinggi. Cukup berdiri di sebelah kawan yang duduk.
- Pulangkan buku ke rak selepas digunakan.

5. Soalan untuk penutup

- "Syot mana yang paling sukar? Kenapa?"
- "Kenapa pengarah bermula dengan syot jauh?" (Supaya penonton tahu di mana cerita berlaku.)